



VEGAS Y  
PÁRAMOS DEL  
CAMINO REAL

**SENDAS POR LAS VEGAS Y  
PÁRAMOS DEL CAMINO REAL**

Editan: Ayuntamientos de Monzón de Campos, Amusco,  
Ribas de Campos y Husillos (Palencia)

Con el patrocinio de la Junta de Castilla y León

Promoción y Dirección del Proyecto, textos y fotografías:  
Equipo editorial de Tres Turismo y Comunicación, S.L.

[www.pregoneros.com](http://www.pregoneros.com)

Diseño y maquetación: Additioh Consulting

[www.additioh.com](http://www.additioh.com)

Depósito legal: VI-370/10

© todos los derechos reservados

# Sumario

<b>Introducción</b>	<b>4</b>
<b>Consejos para el camino</b>	<b>5</b>
<b>Senda 1</b> De Monzón de Campos a Husillos, aguas abajo del Carrión. (4 Km ± / Tiempo: 1 hora)	<b>6</b>
<b>Senda 2</b> De Husillos a la Retención y Calahorra de Ribas. (9,4 Km ± / Tiempo: 2,30 horas)	<b>14</b>
<b>Senda 3</b> De Calahorra de Ribas a Amusco por la sirga del Canal. (7,7 Km ± / Tiempo: 1,40 horas)	<b>20</b>
<b>Senda 4</b> De Amusco a Ribas de Campos por la vega del Ucieza. (5 Km ± / Tiempo: 1 hora)	<b>26</b>
<b>Senda 5</b> De Ribas a Mozón por la ribera del Carrión. (5,3 Km ± / Tiempo: 1 hora)	<b>34</b>
<b>Senda 6</b> De Monzón de Campos a Valdespina, por su antiguo camino carretero. (4,6 Km ± / Tiempo: 1 hora)	<b>42</b>
<b>Plano general de las sendas</b>	<b>48</b>

# Introducción

Bienvenido a tierras palentinas, a un rincón de la comarca de Tierra de Campos que rompe con los tópicos establecidos históricamente. Pagos que, efectivamente, siguen haciendo gala de su mar de cereal y cielos eternos. Sin embargo, aquí, las arboledas se suman al tintineo de las aguas canaletas y se mecen en la tranquilidad que proporcionan sus arroyos y fuentes, sus edificios emblemáticos y sus tonalidades cromáticas. Estamos ante las **Vegas y Páramos del Camino Real**, donde todos podemos ser protagonistas de las vivencias que se respiran en el remanso del tiempo. Pueblos y paisajes que se elevan para que, juntos, podamos vivir grandes aventuras. Aquí todo es posible: sentir la tradición, dar rienda suelta a la gastronomía, llenarse de fiesta y costumbres e incluso, escuchar las mejores leyendas al calor de la lumbre.

Es un Camino Real, no ficticio, del que te ofrecemos una pequeña visión. Abarcar toda su esencia es misión imposible desde la lejanía. Acércate y resuelve el misterio por ti mismo.

De momento, te brindamos seis recorridos naturales que te servirán para llenar de luz el ánimo, fortalecer el cuerpo, saciar el espíritu, arreciar los lazos de amistad y sentirte uno más dentro de nuestro pequeño universo.

# Consejos para el camino

1. Antes de salir a recorrer las **Sendas de las Vegas y Páramos del Camino Real** sería conveniente consultar la previsión meteorológica para la zona.
2. Escoge la ropa adecuada y más cómoda según la estación o época del año, incluido el calzado más adecuado (botas deportivas) y los calcetines.
3. Respeta siempre la naturaleza, no tires basura y deja todo tal y como te lo encuentres.
4. Usa protección solar siempre, y para los niños, más. Protege tu cabeza (gorras, sombreros, viseras, pañuelos) y tus ojos del sol (gafas).
5. Llévate siempre un teléfono móvil con la batería cargada.
6. No olvides la cámara de fotos, merecerá la pena, así como unos prismáticos para poder observar la fauna y las aves acuáticas que pueblan los cauces del canal y las charcas que en sus márgenes se instalan.
7. Si escoges la bicicleta para hacer la senda, asegúrate que está en perfecto estado antes de salir.
8. Lleva agua siempre, así como alimentos (barritas energéticas, azúcar, proteínas, hidratos, etc).
9. Llévate un cuaderno de notas y apunta o dibuja lo que veas.
10. Respeta las señales y haz caso de ellas, están ahí por algo y para algo.
11. Si te pierdes o te ocurre algo, lo primero es no perder la calma, y lo segundo llamar al 112.



# Senda 1 - De Monzón de Campos a Husillos, aguas abajo del río Carrión.

Distancia a recorrer: ± 4 Km. / Tiempo aproximado: 1 hora

**Grado de Dificultad:** Baja / **Acceso:** Coche, Bicicleta, a pie / **Distancia aproximada:** 4.000 metros / **Altitud:** 749 m.  
**Duración aproximada del recorrido:** 1 hora / **Poblaciones cercanas:** Monzón de Campos, Husillos / **Trazado de la Senda:** Llano y rectilíneo. Se puede realizar a pie, en bicicleta, a caballo, otros

El mejor punto de partida para iniciar este seleccionado recorrido por las **Sendas de las Vegas y Páramos del Camino Real** lo es el municipio de **Monzón de Campos**, uno de los hitos más importantes de la historia medieval de Castilla, pues fue un trascendental condado y Cabeza de la Merindad de Campos, cuya demarcación llegaba hasta las norteñas tierras de Herrera de Pisuerga.

Hoy, dos son los núcleos urbanos que conforman su caserío. El moderno, es el barrio surgido al amparo de la ya desaparecida factoría azucarera y el antiguo o histórico, lo es el que duerme al regazo de uno de los dos castillos que en la Edad Media tuvo la villa. A su término también pertenece la pequeña villa de Villajimena, que más adelante describiremos.

Como ya decíamos, la villa estuvo desde tiempos antiguos defendida por dos castillos o torres. Ambos fueron fortificaciones de gran importancia estratégica, no solo en la época de la bipolaridad hegemónica de León sobre Castilla y viceversa; sino también al estar implicados en las

diferentes guerras civiles y de sucesión de los siglos XII al XIV. De estas dos fortificaciones, la que pudo ser la más antigua ya ha desaparecido, aunque se sabe que se ubicaba en el pago conocido como “Los Castrillones”, promontorio arcilloso que domina la antigua puebla de Monzón por el norte y al cual servía de foso natural el cauce del río Carrión.

También en este pago se han localizado algunos hogares y silos prehistóricos (Neolítico - Edad del Bronce), así como un aguamanil de bronce que se puede ver en el Museo Británico y un par de lápidas hebreas, con las cuales se nos recuerda a la antigua aljama judía que también tuvo la villa y que hoy se encuentran depositadas en el Museo Sefardí (Sinagoga del Tránsito) de Toledo.

El castillo que hoy podemos admirar, dominando también sobre la villa, pero desde su parte Este, fue en su día restaurado, y de todo el hermético conjunto su parte más antigua es la actual torre del homenaje, que parece ser, en origen (s.XI) era nada más eso, una torre fuerte. A finales del siglo XIV se le adosó un recinto murado con un patio



interior, ampliando de esta forma su original fábrica. Sobre la puerta principal de la fortaleza sobrevive un escudo de la familia Rojas, pues Sancho de Rojas fue señor de Monzón y marqués de Poza de la Sal, falleciendo en este castillo en el año de 1500. De la que era su distribución interior original tan solo queda la torre, a la cual se le añadió durante la restauración una portada románica rescatada de una de las iglesias anegadas por el embalse de Aguilar de Campoo, la del pueblo de Cenera de Zalima y un patio porticado, originario del ya desaparecido Hospital de Capillas, villa esta también terracampina.

En este castillo de Monzón se celebraron los desposorios de la reina doña Urraca con don Alfonso el Batallador rey de Aragón, siendo su padrino de boda Pedro Ansúrez, fundador de la ciudad de Valladolid, que posteriormente ostentaría el título de Conde de Monzón. La tradición y el romance, más que la historia, aseguran que en este castillo de Monzón se refugiaron los hermanos Vela, después de matar el día de su boda al rey leonés García II. También asegura la romanza, que en él fueron prendidos y a las puertas del mismo, quemados vivos. Según parece ser, Monzón nada tuvo que ver en aquello, y hasta los mismos hechos históricos contradicen lo que cuenta el romance.

Su iglesia parroquial del Salvador, en origen fue románica, sobresaliendo en su interior el retablo de Nuestra Señora de los Ángeles con una original talla de la Virgen de los Ángeles (s.XV) obra de Alejo de Vahía, que muestra un seno (imágenes conocidas como Vírgenes de la Buena Leche, Virgen Madre o galaktotrafusa, que fueron prohibidas en el Concilio de Trento 1564, aunque queda bien claro que alguna sobrevivió a la prohibición), sobre el cual apoya su mano la imagen del Niño. Esta talla junto con su retablo participó en la admirada exposición de Las Edades del Hombre que se celebró en Palencia en el año 1999.

En el entorno de la actual plaza del Ayuntamiento de la villa, todavía se mantienen en pie los restos de lo que fuera el palacio o casa fuerte de los Altamira del siglo XVI, así como parte de su patio porticado correctamente ajardinado y acondicionado para el disfrute público. El 22 de julio de 1978, y teniendo como sede este Castillo de Monzón, se constituyó el Consejo de Castilla y León, el cual daría origen a nuestras actuales Cortes y Gobierno Castellano Leonés.



**Villajimena**, es la “villa Ximena” del siglo XIV, y en 1973 incorporó su término al colindante de Monzón de Campos, dejando de pertenecer al Cerrato palentino, para pasar a formar parte de la comarca de Tierra de Campos. En el pago de “el Castellar” se localizó, en 1962, un poblado alto medieval de época de repoblación - posiblemente mozárabe - fechado entre los siglos VIII y IX, en el cual ya existía una pequeña capilla con su correspondiente necrópolis. Muy probablemente este lugar ya estuvo habitado también en época visigoda, como así lo certifica una hebilla visigoda depositada en el Museo Arqueológico Provincial y procedente del mismo sitio.

La iglesia parroquial de Villajimena se dedica a Santa Eulalia de Mérida. Fue románica de transición al gótico y todavía conserva algún vestigio de esa época: como su portada y las cornisas pobladas de sencillos canecillos. Durante los siglos XVI y XVII sufrió varias reformas y, a finales del XVI, también se edificó la ermita urbana próxima al templo



parroquial de Nuestra Señora de Montserrat, como bien la reproduce el relieve central de su altar, sin que deje de llamarnos la atención esta curiosa advocación mariana para estos pagos, que sin duda fue fundación del Conde de Oñate, Juan Delgado Ferrer, de origen catalán, cuyo escudo de armas figura dentro del edificio y que compartía el señorío de la villa con el obispo de Palencia.

## La senda

Para iniciar esta **primera senda** por las **Vegas y Páramos del Camino Real**, tomaremos como punto de partida el centro del casco urbano de Monzón, dirigiendo nuestros pasos hasta el viejo puente que cruza el cercano cauce del río Carrión, para lo cual antes tendremos que atravesar el paso a nivel que se instala junto a la estación apeadero del ferrocarril, por lo cual aconsejamos prestar atención a la señales luminosas y acústicas que nos pondrán al corriente de la situación del tránsito ferroviario por la línea.

Nada más atravesar el puente y después de habernos entretenido un rato contemplando su antigua fábrica y el entorno ribereño que conforma su antiguo vado, nos

toparemos con una camino que allí mismo sale a mano izquierda, conocido como el camino de la Marranera.

Por él y con un firme en excelente estado, iniciaremos un tranquilo recorrido en el cual y durante casi todo su trazado (cuatro kilómetros) llevaremos a mano izquierda la feraz y boscosa ribera del río Carrión, y a la derecha campos de cultivos, en los cuales se siembran maíz, alfalfas y remolachas, todos ellas producciones de regadío, pues mil acequias y arroyos convierten a esta vega en una de las más ricas y productivas de la provincia.





Recordemos que de antiguo existe una sentencia en la que se decía «más abulto que los nabos de Monzón», y que aunque alguno la interpretó como una frase peyorativa, no lo era tal, pues hasta la llegada de la patata a Europa en el siglo XVI, el nabo junto con los ajos eran los tubérculos básicos e imprescindibles en la dieta alimenticia, los cuales según parece se producían de forma desmedida en esta vega de Monzón, siendo también reconocidos por su excelente calidad, por lo que no se vendían a peso, sino más bien por cantidad o “bulto”, lo que dio origen a la famosa frase.



Nombre del Término Municipal	MONZÓN DE CAMPOS
Localidades dependientes	Villajimena
Superficie del término	45,9 Km <sup>2</sup>
Población	807 Habitantes
Altitud	750 m.
Distancia de la capital	12 Km.
Comarca a la que pertenece	Tierra de Campos (Villas del Bajo Carrión y Ucieza)
Fiestas Patronales	San Antonio de Padua (13 de junio) y El Salvador (6 de agosto).
Otras Festividades	El núcleo de Villajimena celebra Santa Isabel el 2 de julio o el fin de semana siguiente si éste es laborable. También es tradicional la misa y procesión con ocasión de San Isidro por parte de los agricultores.
Actividades culturales	Varía mucho de año en año: teatro, cine, exposiciones, conciertos... si bien se centra en torno al verano y la Navidad. El Centro Cultural Municipal permite una programación más variada y estable y durante el invierno y primavera se celebran diversas actividades y festejos.
Información Turística	Ayuntamiento de Monzón de Campos Plaza Mayor, S/N Tlf: 979 808 047
Información Hostelera y de Turismo Rural	Hostal la Concordia. Plaza de la Concordia, 7. Tlf. 979 808 196  Restaurante “La Casa de la Piedra” Crta. De Husillos, 3 Tlf. 979 808 314  C.T.R. “Hostería de Monzón” Crta. De Santander, S/N Tlf. 979 808 202

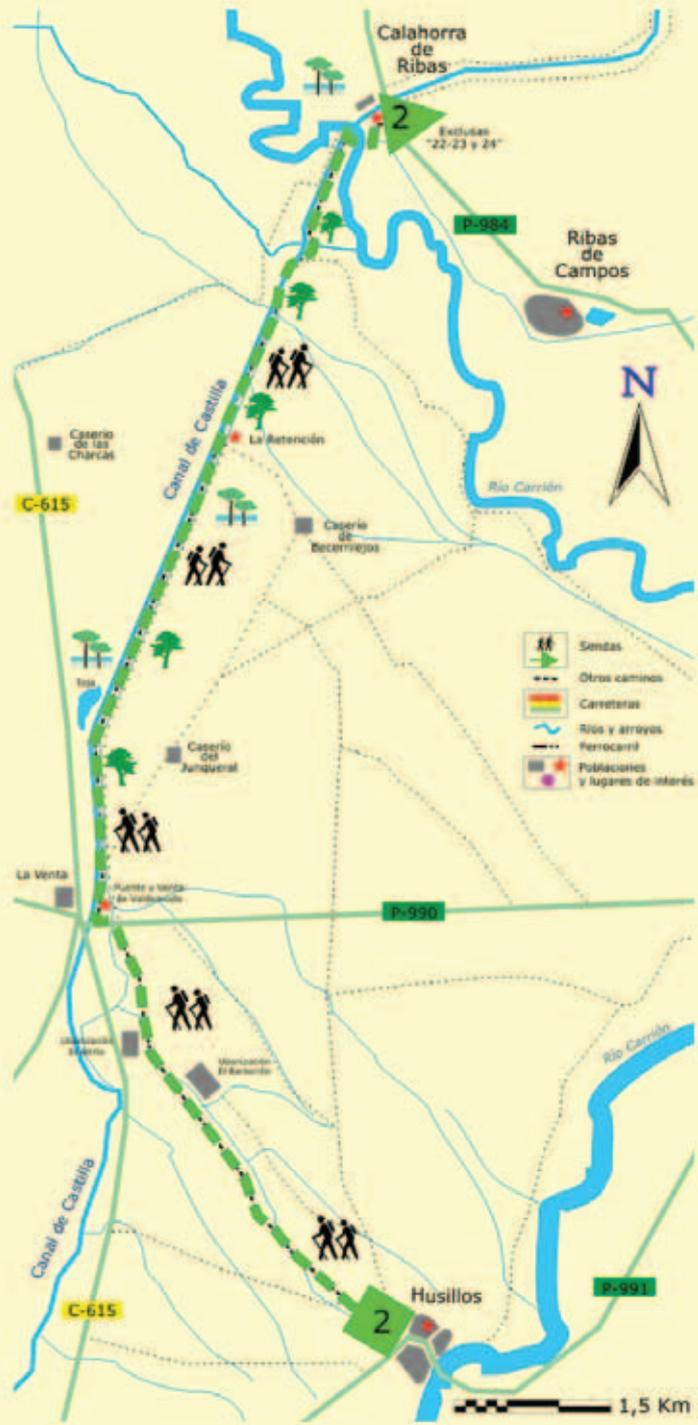


Las choperas de repoblación ribereña nos prestarán sombra cuando queramos hacer un alto en el camino, pues en muchos puntos de la senda saldrán a nuestro encuentro. Idéntica frescura nos prestará un arroyo que, poblado de espadañas, también nos acompañará un buen tramo del sendero. También, y mientras estemos cerca de Monzón, veremos algunos huertos con viejos árboles frutales que rememoran los mentados tiempos donde se producían sus afamadas hortalizas.

Sobrepasada la Finca La Bella, el camino se aleja un poco de la ribera del Carrión para dar más servicio a las fincas de cultivo, yendo al encuentro con el viejo y pequeño puente de la Tejada que traspone el arroyo de Mellazas.

No habremos recorrido doscientos metros y nos toparemos con un desvío a mano izquierda, el cual deberemos de seguir pues nos volverá a aproximar a la margen derecha del río Carrión, que por esta zona discurre haciendo meandros, por lo que conforma parajes de acogedora belleza, donde los bosquetes de ribera se llegan a convertir en casi pequeñas selvas impenetrables.

Cuando ya llevemos mil metros recorridos desde el cruce, perfectamente distinguiremos la silueta de la torre de la iglesia parroquial de Husillos, alrededor de la cual veremos que se dispone su caserío, y si nos damos la vuelta, veremos que desde un alto vigila nuestros pasos la torre fortaleza del Castillo de Monzón. Kilómetro y medio más y habremos llegado a Husillos, a donde entraremos por la calle Travesía de Monzón.

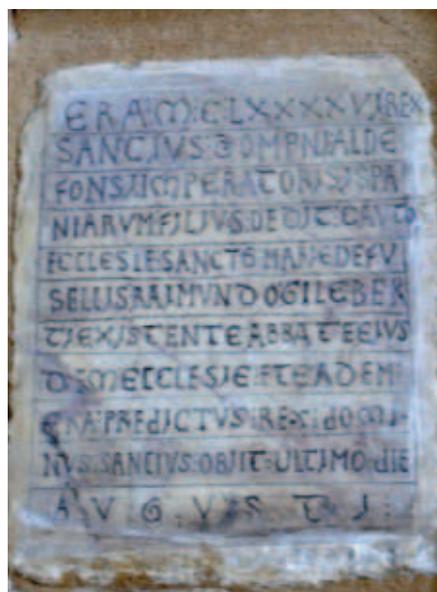


## Senda 2 - De Husillos a La Retención y Calahorra de Ribas.

**Distancia a recorrer: ± 9,4 Km. / Tiempo aproximado: 2 horas y media**

**Grado de Dificultad:** Baja / **Acceso:** Coche, Bicicleta, a pie / **Distancia aproximada:** 9.400 metros / **Altitud:** 749 m.  
**Duración aproximada del recorrido:** 2,30 horas / **Poblaciones cercanas:** Husillos, Urbanización La Venta, el Altillo, Barberillo y Ribas de Campos / **Trazado de la Senda:** Llano, suave y rectilíneo. Se puede realizar a pie, en bicicleta, a caballo, otros

Se inicia esta segunda senda en la villa de **Husillos**, por lo que antes de iniciar la misma recomendamos hacer una visita a la población que desde sus más remotos orígenes descansa a la margen derecha del río Carrión, sobre su fértil vega, y al cual vadea un macizo puente cuya traza hizo el maestro cantero cántabro Juan de la Cuesta hacia 1586. Sepa el viajero que en esta villa de Husillos se fundó en el siglo X, por petición hecha por el cardenal romano Raimundo a doña Teresa Ansúrez, esposa del rey leonés Sancho el Craso, la Abadía de Santa María de Fusiellos o de Santa María de Dehesa Brava, celebrándose a finales del siglo XI y casi mediados del XII dos concilios de gran importancia política y posiblemente religiosa.







Así mismo, a mediados del siglo XI la villa de Husillos fue dada como señorío al obispo de Palencia por el rey Sancho el Mayor. A principio del siglo XVII la abadía y su colegiata fueron trasladadas a la villa de Ampudia, debido a los intereses políticos y económicos del Duque de Lerma, Francisco Gómez de Sandoval.

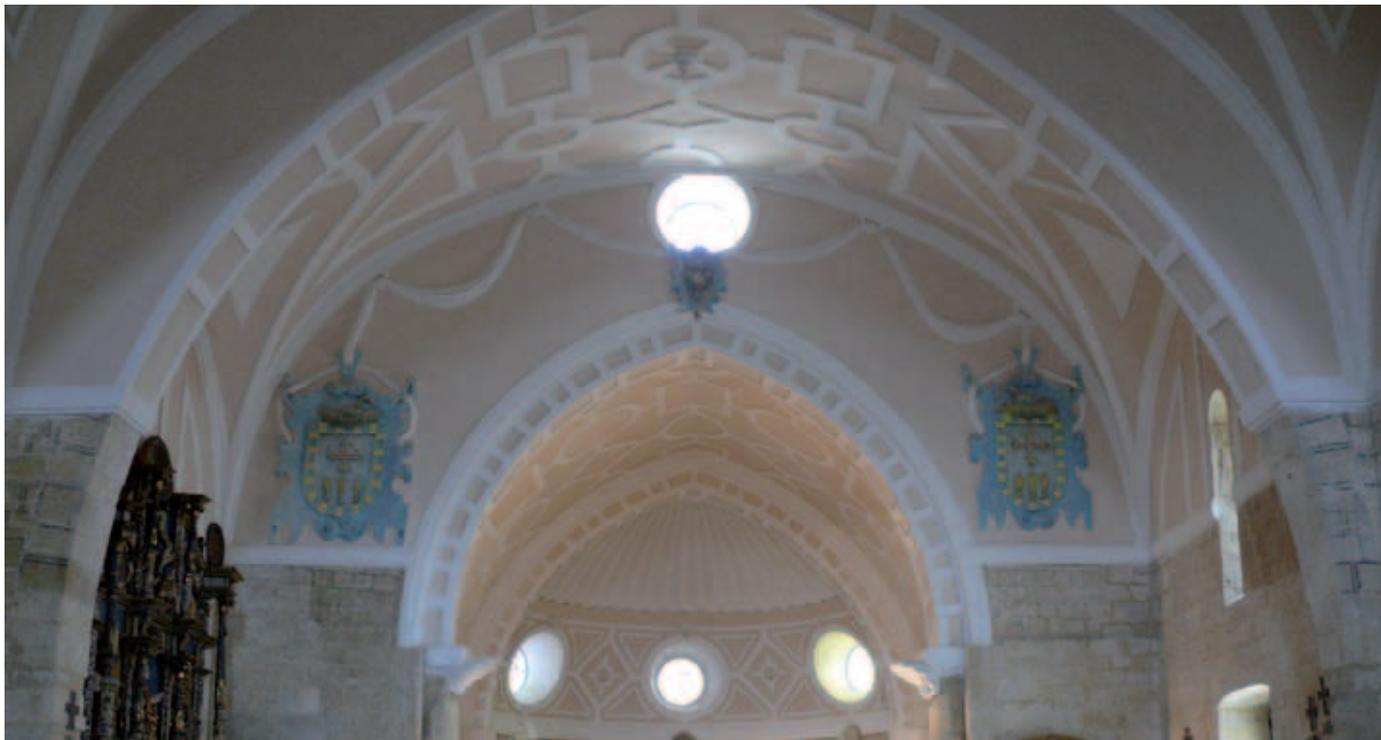
El edificio parroquial que hoy vemos es Monumento Nacional desde 1931 y ha sido recientemente restaurado, dejándonos bien claro que estamos ante un edificio ya de transición del románico al gótico, lo que los estudiosos reconocen como “protogótico” o “románico ojival”. De lo que fuera su antiguo claustro, tan sólo hoy queda el solar. De reconocida fama y belleza, es la pequeña imagen sedente de la Virgen de Husillos o Nuestra Señora de Dehesabrava con el niño en brazos, realizada en cobre dorado y esmaltado, de la escuela francesa de Limoges (s.XIII) y que hoy se custodia en el Museo Diocesano de Palencia; aunque por varias veces ha formado parte de las Exposiciones de las Edades del Hombre.

También en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid se expone un sarcófago romano del siglo II decorado con el motivo mitológico de la Orestíada, que también apareció en esta colegiata de Husillos, y que está considerado como una de las más importantes obras de la antigüedad clásica española.

## La senda

Sepa el viajero, que esta **segunda senda** que aquí vamos a recorrer es la de mayor longitud de las que conforman este seleccionado itinerario por las **Sendas de las Vegas y Páramos del Camino Real**, pues se aproxima a una longitud de cerca de diez kilómetros, lo que hace que también se emplee más tiempo en transitarla, aunque su trazado es de lo más suave y llano de andar.

Nombre del Término Municipal	HUSILLOS
Localidades dependientes	---
Superficie del término	16,4 Km <sup>2</sup>
Población	229 Habitantes
Altitud	740 m.
Distancia de la capital	11 Km.
Comarca a la que pertenece	Tierra de Campos
Fiestas Patronales	Fiesta de la Octava (10 días después del Corpus)
Otras Festividades	Santa Bárbara (4 de Diciembre)
Actividades culturales	El consistorio organiza a lo largo del año diferentes actividades culturales, destacando el amplio programa del mes de agosto.
Información Turística	Ayuntamiento de Husillos C/ Abilio Calderón, 13 Tlf. 979 808 244
Información Hostelera y de Turismo Rural	Centro Hípico 5 Estrellas Tlf. 605 114 181



Partiendo del centro del casco urbano de Husillos encaminaremos nuestros pasos hacia el “camposanto” de la villa, distante unos seiscientos metros de ésta. Llegados a este punto tomaremos el camino que se situará a nuestra mano derecha, conocido como el Camino Ancho, a través del cual discurriremos entre fincas de labor y cultivos tradicionales de regadío, dejando a nuestra mano derecha el pago de los Palomarejos.

Andados dos kilómetros de esta senda, cuyo tránsito es de lo más cómodo pues ningún sobresalto en el camino hará difícil andar por él, llegaremos a estar frente por frente a la Urbanización “El Barberillo” y, un poco más, adelante tendremos de frente la de “El Altillo”. Sin entrar ni en una ni en otra, la senda se nos instalará en la antigua traza de la que fuera famosa vía pecuaria de la Cañada Real Leonesa Oriental, por la cual continuaremos la ruta durante un kilómetro más, pues inexorablemente nos llevará al encuentro con la Venta de Valdemudo así como con su afamado puente de lomo de asno, uno de los primeros que se edificaran sobre el cauce artificial del Canal de Castilla, y al cual todavía hoy atraviesa y da servicio.

Este histórico y artificial curso de agua del Canal de Castilla guiará a partir de ahora nuestros pasos, aunque se nos ofrecerán dos posibilidades, o ascender aguas arriba de su curso por el antiguo camino de sirga de su margen izquierda, o hacerlo por el camino que, pegado al Canal de la Retención que discurre en paralelo, nos llevará a nuestro punto medio de destino, la esclusa y represa de La Retención.

Nosotros desde aquí recomendaremos a los senderistas que lo hagan por el antiguo camino de sirga del Canal, pues sus márgenes son más vistosas y atractivas, ya que llevando a nuestra mano izquierda el cauce del canal, a la vez iremos disfrutando de los paisajes que la vega nos ofrece por su lado derecho.

Cuando ya llevemos un kilómetro y medio recorrido, veremos que al otro lado de la caja del Canal de Castilla se localiza la Toja o charca de Valdemudo, entre cuya densa vegetación lacustre veremos sobrevolar algunas de las aves acuáticas que allí encuentran refugio, así como algunas otras rapaces que intentarán darlas caza. Tampoco

será raro que por el camino veamos alguna nutria, rata de agua, algunos visones y hurones y hasta conejos y liebres que con largas zancadas recorren los campos de labor.

Dos kilómetros y medio más de trazado rectilíneo sobre el bien compactado camino de sirga del Canal, y llegaremos a la presa de **La Retención**. Este es un buen punto para hacer una parada y disfrutar del entorno, pues con ella se regulaba la entrada de agua al Canal. Todo el conjunto, incluida la esclusa y las ruinas que se localizan alrededor merecen hacer una parada y tirar unas fotos.

Menos de dos kilómetros más de recorrido y ya estaremos en el simbólico lugar de Calahorra de Ribas, antes también conocido como **Calahorra de Campos**, ya que es el lugar con más significado histórico de toda la traza del Canal de Castilla, pues en él se iniciaron sus obras de excavación el 16 de julio del año 1753, siendo éste el punto donde se unen las aguas del río Pisuerga con las de río Carrión, por lo que si nos damos una vuelta por sus alrededores podremos disfrutar de parajes con nombres tan atrayentes como El Soto, El Plantío de Abarca o El Vivero.



Todo el conjunto así nos lo recuerda, desde el monumental monolito conmemorativo al impresionante salto de sus tres esclusas “22-23-24”, que son las que salvan más desnivel de toda la traza del Canal de Castilla. Un conjunto en el que no falta el molino, el batán, los restos de su central eléctrica, las del parador para los barqueros del canal, y hasta la espadaña que sirvió de georeferencia para los ingenieros constructores de la traza del Canal.





## Senda 3 - De Calahorra de Ribas a Amusco por la sirga del Canal.

**Distancia a recorrer: ± 7,7 Km. / Tiempo aproximado: 1 hora cuarenta minutos**

**Grado de Dificultad:** Baja / **Acceso:** Coche, Bicicleta, a pie / **Distancia aproximada:** 7.700 metros / **Altitud:** 759 m.  
**Duración aproximada del recorrido:** 1,40 horas / **Poblaciones cercanas:** Ribas de Campos, San Cebrián, Amusco, Amayuelas de Arriba y de Abajo / **Trazado de la Senda:** Llano, suave, rectilíneo y casi sin sombras. Se puede realizar a pie, en bicicleta, a caballo, otros

Para continuar nuestra ruta y poder recorrer esta **tercera senda** de las **Vegas y Páramos del Camino Real**, esfuerzo habrá que hacer para abandonar este singular y simbólico rincón de Calahorra de Ribas, donde las aguas del Canal de Castilla se desnucan inconscientes, pues tienen prisa por llegar a Valladolid y Medina de Rioseco. Se dice que a la vista de este salto de agua el escritor, jurista y político ilustrado español Gaspar Melchor de Jovellanos (bautizado realmente con el nombre de Baltasar Melchor Gaspar María de Jovellanos y Ramírez) dijo – cuando le visitó en 1791 – que eran “tres esclusas unidas, las más altas y mejores” del Canal de Castilla.

### La senda

Nosotros por llevar la contraria al sentido de las aguas, avanzaremos curso arriba del Canal por el antiguo camino de sirga de su margen derecha, que hoy está bien acondicionado para el tránsito peatonal y cicloturista. También se puede hacer por su margen izquierda, desde donde tendremos unas mejores perspectivas sobre el cauce, pero nos perderemos algunas sorpresas que su margen derecha nos tendrá reservadas.

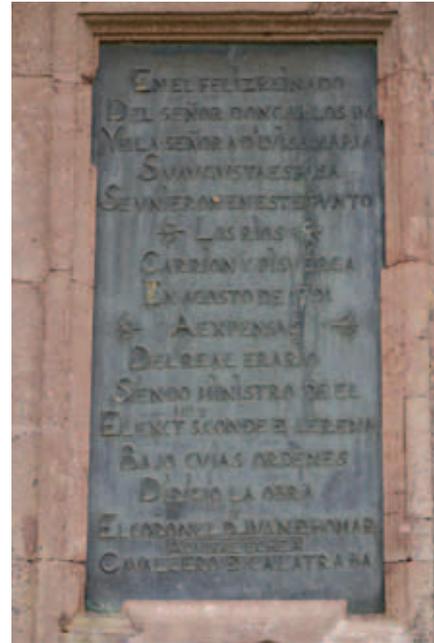




Al instalarnos en él, dejaremos atrás Calahorra y el puente nuevo sobre el que discurre la carretera que une Ribas de Campos con San Cebrián y avanzaremos en dirección norte disfrutando de los abiertos paisajes que en esta zona nos regala la Tierra de Campos palentina.

Mucho no será lo que hayamos andado (quinientos metros), cuando nos encontraremos con uno de los humedales más grandes que se puedan ver casi pegados a estas márgenes de Canal de Castilla. Se trata de la conocida como “Laguna de la Toja, Toja de Ribas o de la Canaliza”, redundante nombre para denominar a este paraje considerado como uno de las más importantes a nivel ecológico, pues como se podrá comprobar desde el observatorio de aves que allí se ha instalado, en este complejo lagunar anidan y pasan la invernada un buen número de aves acuáticas migradoras como fochas, azulones, garzas y aguilucho laguneros.

Esta laguna junto con otras que se localizan en la traza del Canal, surgidas como consecuencia de las





filtraciones propias de sus aguas así como de las retenciones que provoca la propia obra, hoy están incluidas dentro de la Red Natura 2000, habiendo sido declaradas como Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y Lugar de Importancia Comunitaria (LIC).

Un poco más de senda y llegaremos al conocido Puente El Gallo, uno de los más famosos junto con el de Valdemudo (que ya vimos en la senda dos) y el de Amusco o de Bezana que encontraremos más adelante, pues son puentes de impostas lisas, lo que aporta a su imagen unas formas de líneas sencillas, y ya se sabe que en la sencillez muchas veces está la belleza. Algunos especialistas en puentes aseguran que son los mejor construidos de esta parte de la traza del Canal de Castilla.

Atravesando este puente cambiaremos de mano para seguir avanzando aguas arriba del Canal, pero ya por el camino de sirga de su margen izquierda. No habremos andado cien metros y nos encontraremos con una de las antiguas tomas de agua para riego del Canal. Singulares construcciones de piedra sillar, de forma prismática cuya cubierta piramidal protege a una más singular e interior bóveda de cascarón enladrillada.

Para poder llegar al segundo puente de este recorrido, el Puente de Bezana, la sirga del Canal nos habrá llevado por su margen izquierda, donde la vegetación de ribera (lirios y espadañas) nos habrá venido haciendo compañía, y donde además habremos visto que en la margen contraria se localizaba otra pequeña charca.

Cuando lleguemos allí veremos que por él traspone el cauce del Canal, la carretera local que une Amusco con Villoldo. Ya instalados sobre este sencillo puente, apreciaremos que desde el mismo podremos disfrutar del acogedor rincón de la charca de Bezana que casi a sus pies se instala, o de los paisajes que desde su petril se nos regalan, pues mirando hacia la parte norte, casi camuflándose en la llanura, vislumbraremos la imponente torre campanario de la catedralicia iglesia de San Hipólito de Támara.

Casi pegado a ella también intuiremos la de San Juan en Santoyo; y si giramos nuestra vista hacia la mano

izquierda, divisaremos las dos Amayuelas: la de Abajo y la de Arriba, dos pequeñas poblaciones que se agazapan casi escondiéndose entre las lomas del estepario paisaje.

Pero nuestro punto de destino es Amusco, que dista escasamente tres kilómetros, por lo que siguiendo la carretera que nos lleva a él, primero traspondremos el paso a nivel del ferrocarril y luego el puente del río Ucieza, para así poder entrar a visitar la importante villa de Amusco, punto final de esta tercera senda.





## Senda 4 - De Amusco a Ribas de Campos por la vega del Ucieza.

**Distancia a recorrer: ± 5 Km. / Tiempo aproximado: 1 hora**

**Grado de Dificultad:** Baja / **Acceso:** Coche, Bicicleta, a pie / **Distancia aproximada:** 5.000 metros / **Altitud:** 769 m.  
**Duración aproximada del recorrido:** 1 hora / **Poblaciones cercanas:** Amusco, Ribas de Campos y San Cebrián  
**Trazado de la Senda:** Llano, suave, bastante rectilíneo y casi sin sombras. Se puede realizar a pie, en bicicleta, a caballo, otros

Como la distancia que nos va a proponer esta **cuarta senda** por las **Vegas y Páramos del Camino Real** no es mucha, bueno es que antes de abandonar Amusco giremos una visita a su antigua puebla.



A la villa de **Amusco** se la mienta en documentos del siglo XII como “Famusca”, y en el XIV como “Amusco de las Nueve Villas”, ya que perteneció junto con otras ocho al señorío de los Lara. Anteriormente lo había sido de la condesa Urraca Fernández. Pero también fue señorío de los Nájera y de los Manrique, naciendo en esta villa a principios del siglo XV don Gómez Manrique escritor y poeta, uno de los forjadores del teatro castellano y tío del que luego sería afamado poeta pardeño Jorge Manrique. Gran parte del apogeo de la villa se debió a estos magnates castellanos, los Manrique de Lara, algunos de los cuales se encuentran enterrados en la protogótica ermita de Nuestra Señora de las Fuentes, que se localiza a las afueras del pueblo.

Esta pequeña joya arquitectónica, es un soberbio edificio del siglo XIII con planta de cruz latina sobre la que se disponen tres naves laterales. El conjunto fue declarado Monumento Histórico-Artístico en el año 1963 y como originaria de ella se tiene a la obra escultórica de Alejo de Bahía La Triple Generación, que hoy se puede admirar en su iglesia parroquial, habiendo formado parte de la exposición de Las Edades del Hombre de Palencia, celebrada en el año 1999.



Como bien dice el profesor M.A. García Guinea, esta iglesia esta edificada con “espíritu románico”, aunque su cronología la lleva hasta bien avanzado el siglo XIII. Su planta se distribuye de acuerdo a los cánones románicos: tres naves y tres ábsides; y hasta sus puertas, sus ventanas, los canecillos figurados y los pilares con columnas entregas, conservan el estilo cisterciense, con su conocida ausencia de decoración.

A la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol en Amusco (Monumento Histórico-Artístico) se la conoce por el apelativo popular de “el pajarón de Campos”, debido a lo desgarrado y desproporcionado de sus dimensiones, aunque en ella interviniese el conocido arquitecto cántabro Juan de Nates (1582), lo que la hace destacar sobre el caserío y hasta en la horizontalidad del paisaje. Se trata de un edificio construido entre los siglos XVI y XVII, señalándose su fecha de terminación en el año 1679. Conserva el templo algunos vestigios románicos y protogóticos (s. XII y XIII), como su bella portada del mediodía y otra a los pies del templo aún más bella si cabe. La portada del mediodía parece ser la más antigua (s.XII), estando decorada en una de sus archivoltas (tiene seis) con símbolos zodiacales y un calendario del ciclo agrícola.





Gran parte de la fábrica del templo es renacentista, careciendo de torre y estando rematada por una soberbia espadaña de cuatro cuerpos, tres de los cuales – los superiores – tienen cinco vanos, en los que se instalan las campanas. Dentro del recinto sacro, distribuido en una sola nave cubierta de bóvedas de aristas decoradas con yeserías barrocas, destaca el notable retablo mayor barroco (s.XVIII) adornado con bajorelieves referidos a la vida de San Pedro y otro más del mismo siglo con imagen de Ecce Homo. A todo esto se une la buena sillería barroca del coro y un excelente órgano neoclásico que fuera obra del maestro organero Antonio Ruiz Martín (1786).

Buenas y abundantes son las casonas solariegas que se conservan en su casco urbano, recuerdo del poderío económico y político que en otros tiempos tuvo la villa,

conservándose en una de las columnas del ayuntamiento el antiguo escudo de los Manrique de Lara, señores de la villa. Es curiosa y digna de ser visitada, la estructura subterránea de arquerías y bóvedas de crucería góticas conocida como “la sinagoga” y que en su día – seguramente - formó parte de las dependencias del Hospital de San Millán de los Palmeros que allí se ubicaba, surgido después de fusionarse otros dos anteriores, conocidos como de Santa Cecilia y San Bartolomé del Alcor. Otras teorías señalan que el Hospital de San Millán estaba ubicado en otro inmueble que ya no existe, surgiendo de la fusión de la Cofradía San Millán y Sancti Spiritu.

En el Museo Arqueológico Provincial de Palencia se conserva el bello y recogido retablo del siglo XV, que en su día perteneciera a uno de estos Hospitales, el de Santa Cecilia. Sin muchas dudas, se asegura también



Nombre del Término Municipal	AMUSCO
Localidades dependientes	Valdespina
Superficie del término	78,9 km <sup>2</sup>
Población	456 Habitantes
Altitud	770 m.
Distancia de la capital	19,5 Km.
Comarca a la que pertenece	Tierra de Campos
Fiestas Patronales	San Pedro (29-30 de Junio) Valdespina: San Isidro (15 de mayo)
Otras Festividades	Ntra. Sra. de las Fuentes (15 de Agosto) Valdespina: Noche de San Juan y Nuestra Señora del Olmo (23 y 24 de junio)
Actividades culturales	El ayuntamiento organiza a lo largo del año diferentes actividades culturales y lúdicas.
Información Turística	Ayuntamiento de Amusco Plaza Obispo Germán Vega, 1 Tlf. 979 802 033
Información Hostelera y de Turismo Rural	La Sinagoga Plaza del Obispo Germán Vega, 3 Tlf. 979 802 220
Actividades artesanales	Granja Avícola – Coto Verde Crta. Santander, 2 Tlf. 979 802 126 Miel Artesana Flor de Valdespina C/ Astudillo, 46 (Valdespina) Tlf. 979 802 124

que la mencionada “sinagoga”, que a otros nos parece una excelente bodega-almacén, muy parecida a las que también se conservan en Astudillo, Villalaco, Aranda y Castrojeriz (Burgos), fue edificada en el siglo XV por el patriarca de la aljama de Amusco, Rabí Yuce Milano, judío administrador del noveno señor de Amusco, don Pedro Manrique; el cual tuvo que atenerse para su edificación a las leyes castellanas de aquella época, en las cuales se prohibía que cualquier edificio civil o de religión no cristiana superase en belleza o esplendor a las iglesias católicas, razón por la cual hoy le vemos semienterrado y con tan excelente fábrica.

La villa de Amusco estuvo murada y todavía aisladamente pueden verse algunos escasos restos de ello, así como de algunas de sus puertas. Aparte del esforzado guerrero y poeta medieval arriba mencionado, que tuvo mucho que ver en el matrimonio de los Reyes Católicos, también nacieron en la villa de Amusco: Juan Manrique, Arzobispo de Toledo (s.XIV), Pedro Manrique de Lara primer duque de Nájera (s.XV), el famoso médico anatómico del Papa Paulo IV, Juan Valverde de Hamusco (s.XVI), el escritor e historiador del África Septentrional Diego de Torres (s.XVI), y el notable geógrafo e historiador Eugenio García Ruiz, que fuera Ministro de la Gobernación en la Primera República y que nació en esta villa de Amusco en el año de 1819.

## La senda

Para enfrentarse a la lasitud del paisaje de la Tierra de Campos palentina, mucho le costará al viajero abandonar Amusco, pero como dijo el poeta que solo “se hace camino al andar” muy a nuestro pesar nos marcharemos de esta medieval villa por la carretera que la une con la población de Villoldo, y para ello atravesaremos el cauce del río Ucieza y la línea del ferrocarril de Palencia a Santander, donde a nuestra mano derecha veremos su estación apeadero.

Cuatro pasos y a mano izquierda encontraremos el camino conocido como del Gato o de los Corrales, que va a ser la traza a seguir en esta cuarta senda por las **Vegas y Páramos del Camino Real**, cuyo punto de destino será la antigua villa de Ribas de Campos.

Veremos que la senda discurre placida y cómoda por una orografía llana de horizontes sin fin, pues transitando por ella atravesaremos uno de los paisajes más humanizados y esteparios de esta parte de la Tierra de Campos, y eso que pegado a este camino veremos que durante una buena parte de su recorrido nos hará compañía una acequia de riego, donde florecen juncos y espadañas, pues estas son tierras de regadío que están vivificadas por la vega del río Ucieza y sus mil acequias.

También la traza del ferrocarril y el cauce del río Ucieza discurrirán casi en paralelo durante más de un kilómetro acompañándonos en el trayecto, para ya, a los dos kilómetros y medio, apartarse de nuestro recorrido. Estaremos por todas las partes rodeados de tierras de cultivo, que a mano derecha se aloman un poco, pero sin producir grandes quebrantos en el paisaje. Rala es la vegetación de porte en la zona y tan solo cuando lleguemos a una pequeña balsa de riego, veremos que a su alrededor crecen algunos arbustos. Bandadas de aves esteparias acompañarán el sosegado

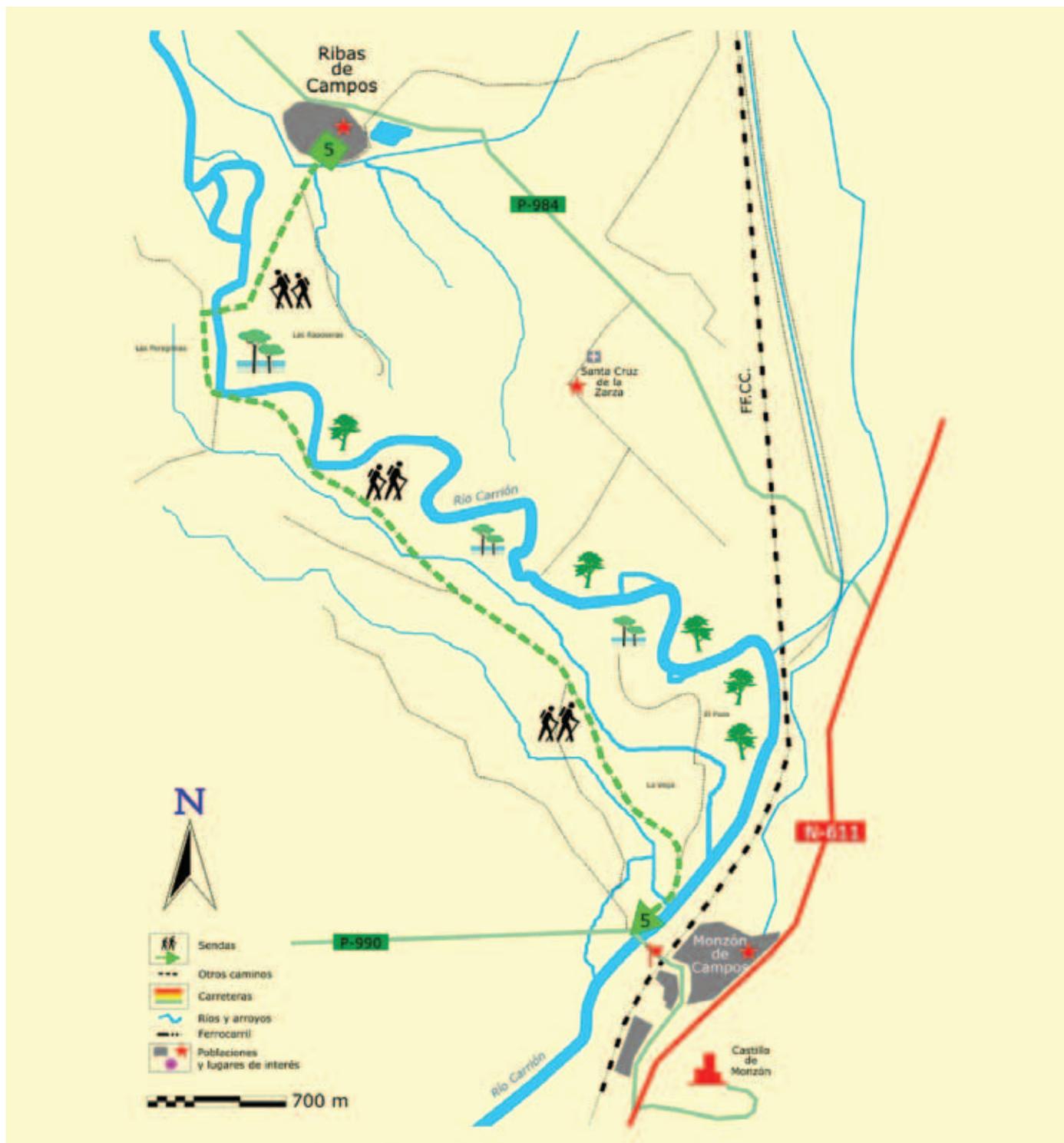
paseo de los senderistas, sobre las cuales sobrevolarán algunas aves rapaces, entre las que destacan los milanos y las águilas ratoneras.

No llevaremos ni la mitad del camino andado y ya en el horizonte vislumbraremos el perfil urbano del caserío de Ribas de Campos, sobre el cual destacará la estampa templaria de la torre de su iglesia parroquial de de San Martín de Tours. El camino remontará una pequeña loma y de allí descenderá culebreando suavemente hacia una fértil vaguada, punto por donde discurre el arroyo de la Canaliza.

Quinientos metros más de camino y ya estaremos entrando casi en las eras de Ribas de Campos. A la derecha veremos su barrio de bodegas y de frente algunas naves agrícolas y ganaderas. La senda sale directa a la carretera que une Ribas con San Cebrián de Campos, y nuestra única opción aquí será irnos a visitar la villa, pues éste es nuestro definitivo punto y final en esta cuarta senda por las **Vegas y Páramos del Camino Real**.







## Senda 5 - De Ribas a Monzón por la ribera del Carrión.

**Distancia a recorrer: ± 5,3 Km / Tiempo aproximado: 1 hora**

**Grado de Dificultad:** Baja / **Acceso:** Coche, Bicicleta, a pie / **Distancia aproximada:** 5.300 metros / **Altitud:** 750 m.  
**Duración aproximada del recorrido:** 1 hora / **Poblaciones cercanas:** Ribas de Campos, Caserío de Becerrilejos, Monzón de Campos / **Trazado de la Senda:** Llano, suave y agradable. Se puede realizar a pie, en bicicleta, a caballo, otros

Esta **quinta senda** por las **Vegas y Páramos del Camino Real** inicia su recorrido en la pequeña localidad de **Ribas de Campos**, cuyo casar domina desde una situación privilegiada la vega del que es el río más palentino

– el Carrión – de donde se toman las aguas para conformar una balsa artificial de riego que se localiza pegada al pueblo y desde donde se puede disfrutar de una bella estampa, casi marinera.





La antigua villa de Ribas, – que posiblemente ocupa el antiguo solar de un castro celtíbero - a través de la historia, fue señorío de los Duques de Najera y posteriormente de los Ponce de León y Duques de Arcos. Sobre el caserío de la villa destaca su iglesia parroquial de San Martín de Tours, de clara advocación Jacobea que en origen fue un edificio del siglo XIII, aunque hoy en ella se aprecian reformas posteriores. Su planta se distribuye en una sola nave, a la cual cubren bóvedas de crucería. Dentro del templo pueden contemplarse varios retablos barrocos adornados con buena ingeniería gótica, entre la que destaca un buen San Antón, la

pila bautismal gótica, un Cristo de marfil, la cruz parroquial, otra de nácar y el bello púlpito de madera del siglo XVII.

Cerca de Ribas y sobre la vega del Carrión, casi rozando el término de Monzón de Campos y no sin grandes dificultades, se ha mantenido en pie el monasterio de **Santa Cruz de la Zarza**, aquel que fundara el rey Alfonso VIII a finales del siglo XII con monjes premostratenses procedentes del monasterio vallisoletano de Retuerta, aunque se asegura que antes, a principios del siglo X, el conde Fernán Ansúrez fundó allí un monasterio que luego pasó a la Orden de Santiago.

Su iglesia de San Cristóbal es protogótica del siglo XIII, con reformas y ampliaciones de los siglos XV y XVIII, estando distribuida su planta en tres naves, a las cuales cubren bóvedas de crucería estrellada. Aparte de todo el edificio sacro monacal, sobresale en ella su conocida “sala capitular”, una de las joyas del románico palentino, en la cual sus tres cortos tramos se sostienen sobre cuatro columnas exentas, en las que se sobreponen capiteles decorados con motivos vegetales y animales fantásticos, en el más puro estilo premostratense.

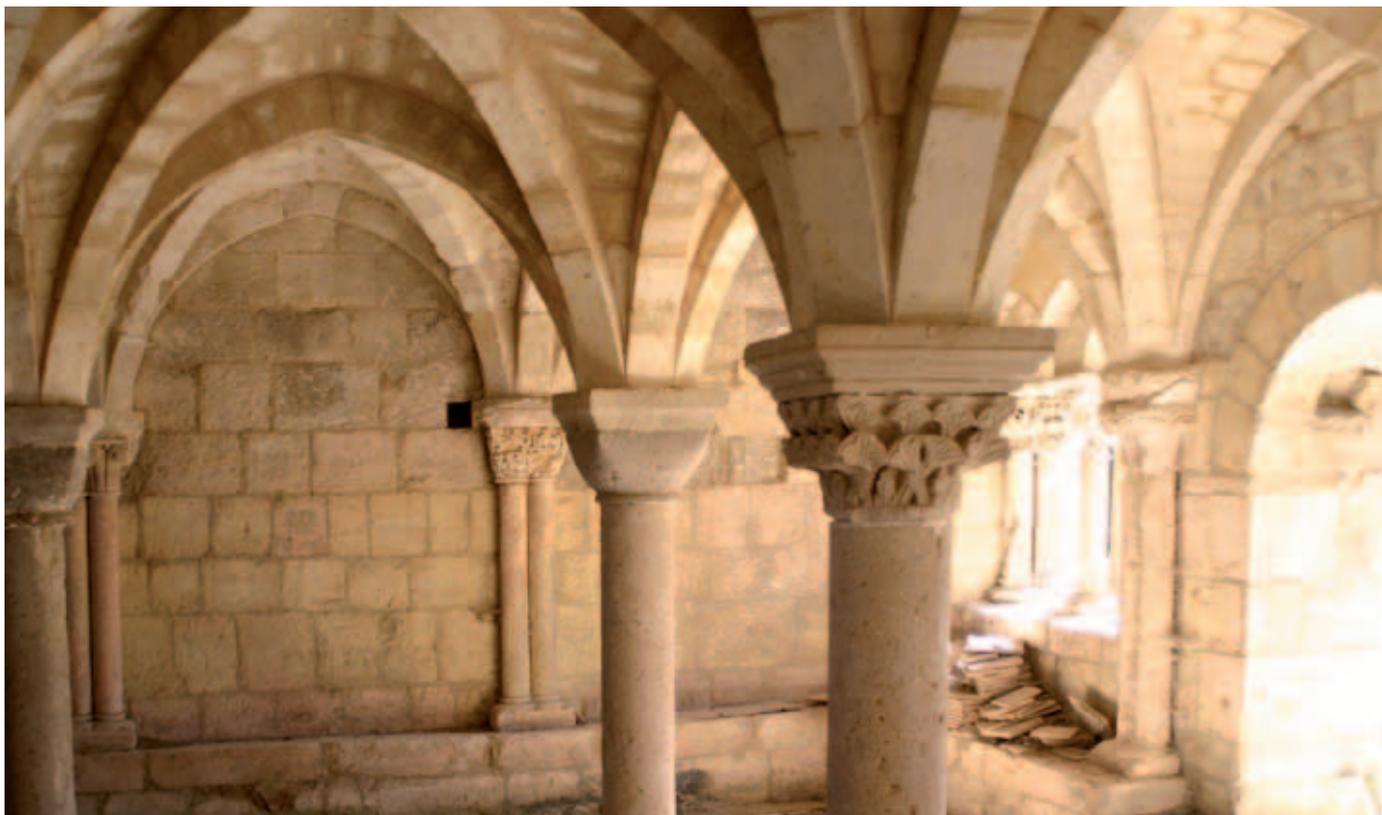
De entre estos capiteles románicos llamará especialmente la atención del visitante uno de ellos, en el que aparece esculpida una escena con dos caballeros enfrentados en combate, donde uno va armado con espada y el otro con lanza. Una inscripción que se conserva dentro de la sala: “frater Franciscus me fecit” nos recuerda al maestro cantero que posiblemente construyó esta joya del románico y a la cual seguramente acompañó un claustro que pudo haber

sido como el de San Andrés del Arroyo, si es que se edificó, pues ambos monumentos son contemporáneos.

En la fachada Este de esta sala capitular también pueden verse tres ventanales decorados con motivos escultóricos mozárabes. A mediados del siglo XIX y como consecuencia de la desamortización de Mendizábal, el lugar monacal quedó abandonado y en ruinas. Hoy, aunque el edificio sacro sigue siendo posesión del Obispado palentino, continúa en el mismo lamentable estado de abandono.

### La senda

Para iniciar este quinto recorrido por las **Vegas y Páramos del Camino Real** y después de haber visitado Ribas de Campos, abandonaremos el pueblo buscando el cauce del río Carrión, y para ello descenderemos hacia sus márgenes, para lo cual también tendremos que trasponer la cuenca encauzada de la Acequia de Palencia que por aquí discurre, pues tiene su nacimiento en el nudo hidrológico de Calahorra de Ribas.





Nombre del Término Municipal	RIBAS DE CAMPOS
Localidades dependientes	---
Superficie del término	15,5 Km <sup>2</sup>
Población	228 Habitantes
Altitud	760 m.
Distancia de la capital	19 Km.
Comarca a la que pertenece	Tierra de Campos
Fiestas Patronales	Las Santas Reliquias (4 de Julio)

Otras Festividades	10 de Agosto
Actividades culturales	El consistorio organiza diversas actividades a lo largo del año.
Información Turística	Ayuntamiento de Ribas Plaza Mayor, 1 Tlf. 979 808 450
Información Hostelera y de Turismo Rural	Casa Rural "El Cuarto Carro" C/ Del Castillo, 4 Tlf. 979 808 122

Un bien compactado camino nos llevará sin ninguna dificultad hasta las serpenteantes orillas del río Carrión, que aquí adquiere fertilidad de vega, por lo que por el camino veremos algunos huertos y hasta pequeñas granjas protegidas por densas choperas de aprovechamiento maderable. A nuestro paso dejaremos los pagos de las

Raposeras y los Manantiales, hasta llegar al puente que nos facilitará el cruzar a la margen derecha del río Carrión y desde el cual veremos el lento y pausado discurrir de sus aguas.

Aquí la feraz y tupida vegetación organiza pequeños paisajes íntimos, donde el viajero podrá disfrutar de una paz y sosiego, casi olvidados. Poblando las márgenes del río distinguiremos sin mucha dificultad entre chopos, alisos y aligustres, otras especies de árboles y

arbustos, como el cornejo, endrino, escaramujo, espino albar, fresnos, mostajos, salgueras, saúcos y hasta algún olmo que todavía sobrevive a la grafiosis.

Si miramos a poniente veremos el Caserío de Becerrilejos, pero nosotros seguiremos el camino en dirección levante, pues discurre casi pegado a los meandros del río, que por aquí se retuerce una y otra vez, como si al Carrión le costase alejarse de estos entornos.





Cuando ya llevemos la mitad de la senda andada (unos tres kilómetros), y si detenemos nuestros pasos en el tramo más recto de la misma, en el pago conocido como las Quintanillas, podremos vislumbrar, a través de la vegetación que puebla la margen opuesta del río Carrión, la torre de Santa María de la Zarza; eso si miramos al norte, porque si lo hacemos hacia el Este vislumbraremos la silueta del Castillo de Monzón, punto al que irremediamente nos llevarán nuestros pasos.

Cada vez la senda se apartará más del cauce natural del río, aunque su frescura y acogedores entorno vegetales

no dejarán de acompañarnos en el recorrido. Tierras de labor de regadío que se aprovechan de la vega que aquí se organiza, por lo que atravesaremos pago conocidos como El Tao, La Vega y hasta uno que se denomina como el Melonar.

Dos kilómetros más de andadura y ya estaremos en el viejo puente de Monzón, donde antes de que él existiera, ya había allí un vado natural que en tiempos de estío permitía que carretas y acémilas pudiesen cruzar su cauce sin grandes dificultades, aunque con alguna que otra mojadura.





## Senda 6 - De Monzón de Campos a Valdespina, por su antiguo camino carretero.

**Distancia a recorrer: ± 4,6 Km / Tiempo aproximado: 1 hora**

**Grado de Dificultad:** Media / **Acceso:** Coche, Bicicleta, a pie / **Distancia aproximada:** 4.600 metros / **Altitud:** 800 m.  
**Duración aproximada del recorrido:** 1 hora / **Poblaciones cercanas:** Monzón de Campos, Valdespina / **Trazado de la Senda:** Llano y rectilíneo. Se puede realizar a pie, en bicicleta, a caballo, otros

El antiguo camino carretero que unía Monzón de Campos con el pueblo de Valdespina (que hoy forma parte del termino municipal de Amusco), hasta hace no muchos años nacía a la

parte norte del casco urbano de Monzón, punto éste desde el que partía en dirección Norte buscando el amparo de las cuevas de los altos del Taragudillo.





Hoy, para poder acceder a él, tendremos que buscar las rotondas que facilitan el acceso a la Autovía A-67, para después de pasar por debajo de ella y cuando estemos en la que da acceso a la dirección de Palencia, buscar un camino bien compactado, el cual nos pondrá en comunicación con otro que discurriendo en paralelo a la misma, nos llevará hasta un desvío a la derecha, camino del antiguo vertedero municipal de Monzón de Campos.

## La senda

Éste será el punto donde realmente iniciaremos esta **sexta y última senda** por las **Vegas y Páramos del Camino Real**, cuyo trazado se irá elevando sobre la altitud de terreno sin que sus cuestas y remontes tengan gran pendiente. No habremos recorrido ni un kilómetro, cuando la senda sobrepasa el pequeño arroyo de Mangavallejo camino del pago de La Mina. Tiene un buen firme, pues es un camino remozado hace poco, y donde gran parte del paisaje que en su recorrido disfrutaremos hará referencia a las grandes extensiones de tierras de labor y a pequeños

arroyos poblados con espadañas. Mientras, en el horizonte cercano, veremos – si el día está claro - la villa de Amusco, y cómo a su espalda se recortan los sinuosos perfiles montañosos del norte palentino.

El firme del camino conserva en algunos puntos del mismo parte de su antiguo empedrado y cuando llevemos un rato andando veremos que sale a nuestro encuentro una antigua cabaña de pastor (la Choza del Praocamil), tan comunes en el Cerrato palentino, que todavía está en buen estado de conservación pues es de planta cuadrada, aunque se cubre con la característica cúpula falsa de piedra seca. Aquí el camino se hace un poco sinuoso pues desciende a un pequeño vallejo, por el cual discurre el arroyo de Valdetronco, poblado de junqueras y con algunos majanos junto a las fincas de labor.

Sigue la senda por buena traza y hasta que lleguemos al pago del Peral. Por la ruta nos harán compañía algunos espinos y hasta veremos algunos pequeños majuelos cuyas cepas nos recuerdan que por aquí, en otros tiempos, se criaban buenos vinos, por lo que tanto en la villa de Monzón de Campos como





en Valdespina, se conservan y se siguen utilizando como merenderos sus correspondientes barrios de bodegas cueva.

Cuando más avancemos en la senda, más nos aproximaremos a las laderas del páramo de Taragudillo. En ellas veremos que la erosión ha dejado su huella, sacándolas a la luz los colores característicos de las arcillas y yesos que las conforman y donde algunas buenas matas de pinos de repoblación aportan una pincelada de verdor en el paisaje. Por ser un valle protegido y hasta resguardado, no será raro ver - si es temporada - algunos buenos bandos de perdices y hasta algún conejo que plácidamente tomará el sol sobre los restos de otro chozo de pastor en el cual ya se ha cebado la ruina y el abandono.

Sigue la senda hasta el pago de los Arenales y aquí se le une, por su mano izquierda, el camino de Valdeadobes. En este punto y cuando ya llevamos recorridos tres kilómetros de senda, divisaremos la esférica silueta del Radar de Aviación Civil de Valdespina, lo que quiere decir que no estamos muy lejos de esta población. Un poco más y ya veremos algunos puntos de su caserío, sobre todo cuando lleguemos a la vieja fuente de San Quirce con su pilón, que según parece fue reconstruida en 1922 como reza la lápida que se sitúa por encima de sus caños, pues tiene dos, una para que beban las personas y otro para que lo hagan los ganados. Quinientos metros más y llegaremos a las eras de Valdespina, para desde allí entrar en la villa por la Calle de Astudillo.

Como ya decíamos más arriba, esta antigua villa de **Valdespina** hoy forma parte del término municipal de Amusco, haciendo referencia con su nombre al “valle de los espinos”, que en su orografía y paisaje recuerda más al Cerrato palentino que a la propia Tierra de Campos.

Fue villa murada y hasta tuvo una “mota” o torre fuerte que dominaba sobre su caserío, así como un antiguo monasterio dedicado a San Pedro. Su arquitectura tradicional nos seguirá también recordando más al Cerrato que a la Tierra de Campos, siendo curioso ver como el centro del casar de la población lo ocupan los huertos familiares, costumbre que era muy común en la poblaciones de origen morisco, por lo que es corriente verlo en poblaciones de la salmantina Sierra de Francia y norte de la provincia de Cáceres.

De su pasado más glorioso, Valdespina conserva su iglesia parroquial de San Esteban que es románica con influencias lombardas del siglo XII, cosa que se puede apreciar todavía en la cabecera del templo. Dentro de él destaca su retablo mayor del siglo XVII con su grupo escultórico de Santa Ana, la Virgen y el Niño. Otro monumento importante de la villa lo es su acogedora ermita de Nuestra Señora del Olmo, también románica aunque ya de transición al gótico, pues se edificó en el siglo XIII. La villa, dio origen al Marquesado de Valdespina, siendo también señores de ella los Condes de Altamira. Gozaron de reconocida fama nacional los quesos que se elaboraban en Valdespina, y hoy lo es su afamada Miel de Flor de Valdespina.





## Plano general del recorrido de las sendas

